CYRK JEST OGRZEWANY!

CYRK T. SIDOLEGO

POD ZAMKIEM



POD ZAMKIEM

Początek punktualnie o godzinie 7.

Dziś we Wtorek dnia 8 Stycznia 1878 r. Nr. porządkowy 11.

BRYLANTOWE PRZEDSTAWIENIE

w zakresie wyższej sztuki jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Na zakończenie: po raz drugi na powszechne żądanie z największym zapałem przyjęte przedstawienie:

ROBERT DJABEŁ

Wielka fantastyczna czarująca pantomima w 3 aktach, według opery tej samej nazwy opracowana, muzyka oryginalna J. Meyerbeera. Dla sceny przerobiona z tańcami, manewrami, ukazywaniem się duchów, postaciami djabłów, geniuszami, nimfami, bachantkami — przedstawiona przez 60 osób i 20 koni. 1 akt: spotkanie się rycerzy, uczta, wezwanie na turnieje, pompatyczny pochód Roberta w towarzystwie rycerzy, dam dworu, heroldów, jeźdźców i trębaczy; turnieje wykonane przez 6 jeźdźców na koniach. — 2 akt: Schadzka Roberta na cmentarzu, prześladowanie go przez nimfy, taniec nimf i djabłów. — 3 akt: Wybawienie Roberta i obraz końcowy w brylantowych ogniach sztucznych i bengalskich płomieniach.

Podczas przestanków będzie 8 klownów bawić Publiczność jak najprzyjemniej.

Programy po 10 c. są do nabycia w Cyrku.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Dzieci niżéj lat 10 płacą na pierwsze i drugie miejsce połowę, Wojskowi od feldwebla i wachmistrza płacą na wszystkie miejsca połowę.

Codzień zmieniony program.

Bilety są ważne tylko na to przedstawienie, na które kupione zostały.

Otwarcie kasy o godz. 6. — Początek przedstawienia o godz. 7.

Der Circus ist geheizt!

CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Dienstag den 8. Jänner 1878

BRILLANTE VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Ganz neues Programm.

Zum Schluss auf allgemeines Verlangen zum zweiten Male die mit dem grössten Beifall aufgenommene Darstellung von

ROBERT DER TEUFEL.

Grosse phantastische Zauber-Pantomime in 3 Acten nach der gleichnamigen Oper bearbeitet, mit Originalmusik von J. Meyerbeer. In Scene gesetzt mit Tänzen, Manövern, Geistererscheinungen, Teufelgestalten, Genien, Nymphen', Bachantinen; dargestellt von 60 Personen und 20 Pferden. — 1 Act: Die Zusammenkunft der Ritter, der Verlust, die Forderung zum Tournier, der pomphafte Einzug Roberts mit einem Gefolge von Rittern, Edelfräulein, Herolden, Reisigen und Wappenträgern. Ein Tournier, ausgeführt von 6 Herren zu Pferde. — 2. Act: Die Zusammenkunft Roberts auf dem Friedhofe, dessen Verfolung durch die Nymphen, Nymphen- und Teufelstanz. — 3. Act: Die Erlösung Roberts und das Schlusstableau mit brillantem Feuerwerk und bengalischen Flammen.

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten. — Programme zu 10 kr. sind im Cassa zu haben.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. Gallerie **25** kr.

Kinder unter 10 Jahren in Begleitung Erwachsener zahlen auf I und II Platz die Hälfte. — K. k. Militär vom Feldvebel und Wachmeister abwärts, zahlen auf allen Plätzen die Hälfte.

Die Billets sind nur zu der Vorstellung giltig, für welche sie gelöst wurden.

Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

W drukarni „CZASU“ w Krakowie.

Theodor Sidoli, Director.